

**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
INSTITUTUL PATRIMONIULUI CULTURAL
CENTRUL STUDIUL ARTELOR**

**CONFERINȚA ȘTIINȚIFICĂ NAȚIONALĂ
„CINEMATOGRAFIA NAȚIONALĂ: ISTORIE ȘI DESTINE”
dedicată celor 70 ani de la fondarea cinematografeii naționale**



Chișinău, 7 aprilie 2022

Comitetul de organizare:

Victor GHILAȘ – președinte,
Dumitru OLĂRESCU, Ana-Maria PLĂMĂDEALĂ,
Violeta TIPA, Adrian DOLGHI

Comitetul științific:

dr. hab. Victor GHILAȘ – președinte,
dr. Dumitru OLĂRESCU, dr.hab. Ana-Maria PLĂMĂDEALĂ,
dr. Violeta TIPA, dr. Adrian DOLGHI

PROGRAMUL SIMPOZIONULUI

Joi, 7 aprilie 2022

10.00 – 15.30

Institutul Patrimoniului Cultural, sala 538

Link spre videoconferință:

<https://us02web.zoom.us/j/81322788198?pwd=M1BhZUVKbFVMRmdoR2xNzTQrS2pJQT09>

Meeting ID: 813 2278 8198

Passcode: 664230

CUVÂNT DE DESCHIDERE:

Victor GHILAȘ,

Directorul Institutului Patrimoniului Cultural

MESAJE DE SALUT:

Sergiu PRODAN,

Ministrul Culturii al Republicii Moldova

Virgiliu MĂRGINEANU,

Președintele Uniunii Cineaștilor din Republica Moldova

Desfășurarea lucrărilor pe secțiuni

SECȚIUNEA I.

ASPECTE ȘI ETAPE ARTISTICE ÎN EVOLUȚIA ARTEI CINEMATOGRAFICE NAȚIONALE

Moderatori: dr. hab. Victor GHILAȘ

Periodizarea evoluției filmului documentar moldovenesc: etape și personalități

Dr. Dumitru OLĂRESCU, Institutul Patrimoniului Cultural

Parcursul istoric al celor patru epoci ale filmului de ficțiune

Dr. hab. Ana-Maria PLĂMĂDEALĂ, Institutul Patrimoniului Cultural

Filmul moldovenesc în România

Dr. Marian ȚUȚUI, București, România

Despre fondul cinematografilei naționale

Lidia MARCO, Studioul „Moldova-Film”

Cinematografele orașului Chișinău: etape și perspective

Dr. Aurelia TRIFAN, Institutul Patrimoniului Cultural

Profilul cinematografic reflectat în colecția de documente a Filialei de Arte „Tudor Arghezi”, bibliotecă din rețeaua BM „B.P. Hasdeu”

Anastasia MOLDOVANU, Biblioteca de Arte „Tudor Arghezi”

Apariția filmului în Basarabia – primii douăzeci de ani de istorie

Drd. Stela BILAȘ, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

12.30 – 13.00

Pauză de cafea

SECȚIUNEA II.
DESTINE ȘI PERSONALITĂȚI DIN ARTA
CINEMATOGRAFICĂ

Moderatori: dr. Violeta TIPA

***Componenta muzicală în produsul cinematografic al studioului
„Moldova-Film”***

Dr. hab. Victor GHILAȘ, Institutul Patrimoniului Cultural

***Vizualizarea dramatică a romilor nomazi în filmul de ficțiune
„Lăutarii”: aspecte istorico-etnologice***

Dr. Ion DUMINICĂ, Institutul Patrimoniului Cultural

***Contribuții ale cineaștilor moldoveni în edificarea identității
culturale a studioului „Telefilm-Chișinău”***

Dr. Alexandru BOHANȚOV, Institutul Patrimoniului Cultural

Constituirea scenografiei moldovenești de film

Dr. Vitalie MALCOCI, Institutul Patrimoniului Cultural

***Grafica de carte în creația regizorului, scenografului,
scenaristului, caricaturistului și pedagogului Leonid Domnin***

Dr. Victoria ROCACIUC, Institutul Patrimoniului Cultural

Prin labirinturile filmului de animație moldovenesc

Dr. Violeta TIPA, Institutul Patrimoniului Cultural