

Proiecții la Cinemateca IIA GO în anul 2018

14 decembrie 2018

Manaki. A Story in Pictures (2017, Macedonia, regia Robert Jankulovski, 60 minute; subtitluri în limba engleză)

Documentarul este dedicat fraților aromâni Ienache și Milton Manakia, importanți fotografi la începutul secolului 20 și pionieri ai cinematografului în Balcani. Filmul este realizat de un specialist în fotografie și încearcă să reconstituie viața și activitatea celor doi frați prin intermediul fotografiilor rămase de la ei.



În completare au fost prezentate câteva filme de reclame din 1970.

21 septembrie 2018

Sturionii se pescuiesc pe furtună (1971, regia Ion Bostan, 10 minute);

Stuf (1966, regia Titus Meszaros, 9 minute);

Panc (1990, regia Sabina Pop, 22 minute);

Va veni o zi (1985, regia Copel Moscu, 12 minute).

Proiecția a cuprins patru dintre cele mai bune documentare românești realizate în anii '60-'90.



Vineri, 22 iunie 2018, ora 12.00

Camille (1921, SUA, regia Ray C. Smallwood, 72 min).

Adaptare din perioada cinematografului mut a celebrului roman *Dama cu camellii* de Alexandre Dumas-fiul, filmul mută acțiunea din anii 1840 în anii 1920, fiind realizat într-o extravagantă scenografie Art déco. În rolurile principale: Rudolph Valentino și Alla Nazimova.



27 aprilie 2018

Serbările Unirii Basarabiei (1918, România, regia Constantin Ivanovici, 6 min), **Roumania** (1937, Marea Britanie, regia Samuel James Cox, 6 min), **București** (1942, România, regia Traian Bratu, 9 min).

Cele trei scurte filme documentare prezentate în deschidere sunt necunoscute marelui public. Este vorba despre primele filme color din România și despre filmările realizate de către Studioul foto-cinematografic al armatei cu ocazia Unirii cu Basarabia în prezența familiei regale și a primului-ministru Alexandru Marghiloman.

19 ianuarie 2018

Muguri zdrobiți / Broken Blossoms or The Yellow Man and the Girl, 1919, SUA, regia D.W. Griffith. Durată: 1 h 30 min.

Acest film, primit favorabil de critici și public, marchează una din performanțele timpurii din cariera actriței Lilian Gish.

