

Întâlnirile de miercuri

2011

7 septembrie 2011

Adrian-Silvan Ionescu: Prezentarea volumelor *Mecena și comanditari. Artă și mesaj politic* de Gabriel Badea-Păun, *The Boy Who Bit Picasso* de Antony Penrose, *Catalogul colecției de fotografie din patrimoniul Muzeului de Istorie a Moldovei Iași. Ateliere și artiști fotografi* de Zamfira Pungă, Cătălin Pungă și Irina Juncu, *Artiști fotografi europeni din secolul al XIX-lea în patrimoniul Muzeului Militar Național "Regele Ferdinand I"* de Cristina Constantin.



26 octombrie 2011

Marina Sabados: Despre conferința internațională *Byzantium and Renaissances. Dialogue of Cultures, Heritage of Antiquity, Tradition and Modernity*, organizată de Institute of Interdisciplinary Studies Artes Liberales din cadrul Universității de la Varșovia (19–21 octombrie 2011), și despre comunicarea susținută cu această ocazie, *La răspântia a două mentalități artistice: căile iconostasului moldovenesc în secolele XVI- XVII*.

23 noiembrie 2011

Ioana Vlasiu: Despre simpozionul național *Istorie și artă în societatea românească din perioada 1850-1950*, Muzeul de Artă Târgu Mureș, 20-22 octombrie 2011. **Marina Sabados:** Despre problemele discutate la Adunarea Generală a RIHA (International Association of Research Institutes in the History of Art), Praga, 11-12 noiembrie 2011.

14 decembrie 2011

Ruxanda Beldiman: Despre sesiunea științifică *Arhitectură, artă plastică și decorație de interior în a doua jumătate a secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea*, Castelul Peleş, Sinaia, 20-21 oct. 2011.