

Întâlnirile de miercuri

2015

25 februarie

Manuela Cernat: Elena Văcărescu și filmul

Ruxanda Beldiman: Reședința de vară a țarilor Bulgariei de la Euxinograd. Însemnări pe marginea unor cercetări de arhivă

25 martie

Ozana Alexandrescu: Interferențe culturale. Contribuția unor muzicieni germani la dezvoltarea muzicii corale românești în a doua jumătate a secolului al XIX-lea

29 aprilie

Olivia Nițiș și Irina Cărăbaș: Despre editarea și publicarea volumului *After Brâncuși*

27 mai

Alin Ciupală: Ofițeri români prizonieri, „actori” și actori în Primul Război Mondial

24 iunie

Olivia Nițiș: Conferința CAA (College Art Association), New York, februarie 2015

22 iulie

Constantin Ciobanu: Trilogia cinematografică a lui Serghei Soloviov: 1. *Assa*; 2. *Trandafirul negru – emblema tristeții, trandafirul roșu – emblema dragostei*; 3. *Casa sub cerul înstelat*

30 septembrie

Virginia Barbu: Din corespondența lui Barbu Brezianu;

Ruxanda Beldiman: Din istoricul sectorului de artă modernă;

Olivia Nițiș: Arhiva Barbu Brezianu și arhiva de artă contemporană;

Corina Teacă: Theodor Pallady în arhiva Barbu Brezianu;

Irina Cărăbaș: Barbu Brezianu și studiul avangardei

21 octombrie

Daniela Gheorghe: Din istoria teatrului românesc în anii '70-'80. Bizarele efecte ale cenzurii fără reguli

18 noiembrie

Adrian-Silvan Ionescu: Țepi, viespi, arici și urzici de peste Dunăre – subiectul românesc în caricatura bulgară la vreme de război (1915-1918)