

**Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”
Artele spectacolului. Teatru și film**

Probleme actuale ale istoriografiei de film

- martie 2000 -

Colocviul a avut ca obiect analiza mutațiilor de metodă și perspectivă survenite în anii '90 în domeniul istoriografiei românești de film. Punctul de pornire al dezbaterilor l-a constituit volumul *Istoria critică a filmului românesc contemporan. 1* de Valerian Sava (Ed. Meridiane, București, 1999) – prima reevaluare amplă din perioada postdecembristă a producției cinematografice autohtone.

Participanți:

- **invitați:** criticii și istoricii de film Valerian Sava, Irina Coroiu, Teodor Caranfil, Magda Mihăilescu, cercetătorul Bujor T. Râpeanu (Arhiva Națională de Filme), scenaristul și profesorul Dumitru Carabăț (UNATC "I.L. Caragiale).
- **cercetători din institut:** Manuela Cernat, Ion Cazaban, Oltea Vasilescu, Iolanda Berzuc, Daria Dimiu.
- **moderator:** Daniela Gheorghe

