

# SESIUNEA ANUALĂ DE COMUNICĂRI A FACULTĂȚII DE ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

ediția a VII-a  
25–26 noiembrie 2016

Galeria Universității Naționale de Arte *UNAGaleria*,  
str. General Budișteanu nr. 10

## VINERI, 25 noiembrie

- |                                    |   |                                    |  |
|------------------------------------|---|------------------------------------|--|
| 10 <sup>00</sup> –10 <sup>30</sup> | <b>I. Moderator:</b> Cristian-Robert Velescu<br><b>Ioana Măgureanu:</b><br><i>Dezbateri teoretice la sfârșit de secol XVII în<br/>Academia romană</i> | 14 <sup>00</sup> –14 <sup>30</sup> | <b>III. Moderator:</b> Vlad Bedros<br><b>Adrian Guță:</b><br><i>Atelierul de gravură bucureștean. Oamenii, locul,<br/>faptele</i>  |
| 10 <sup>30</sup> –11               | <b>Ruxandra Demetrescu:</b><br><i>„Supraviețuirile” lui Aby Warburg</i>   | 14 <sup>30</sup> –15 <sup>00</sup> | <b>Ioana Marinescu:</b><br><i>Biografia cuplurilor de artiști. Studiu de caz:<br/>Victoria și Marian Zidaru</i>  |
| 11 <sup>00</sup> –11 <sup>30</sup> | <b>Cornel Moraru:</b><br><i>Arte liberale, arte frumoase, arte scenice. Note spre o<br/>abordare meontologică a artei contemporane</i>                | 15 <sup>00</sup> –15 <sup>30</sup> | <b>Mirela Duculescu:</b><br><i>Research by design. Studiu de caz: Colecția Honest<br/>Goods, design de obiect și meșteșug în relație cu<br/>patrimoniul de arhitectură</i> |
| 11 <sup>30</sup> –11 <sup>45</sup> | <b>Pauză</b>  |                                    |  |
| 11 <sup>45</sup> –12 <sup>15</sup> | <b>II. Moderator:</b> Adrian Guță<br><b>Ada Hajdu:</b><br><i>„Pentru eroi, din partea patriei recunoscătoare”</i>                                     |                                    |  |
| 12 <sup>15</sup> –12 <sup>45</sup> | <b>Cristian Robert Velescu:</b><br><i>« J'aime mieux respirer que travailler » –<br/>Iconoclastie și creație la Marcel Duchamp</i>                    |                                    |  |
| 12 <sup>45</sup> –13 <sup>15</sup> | <b>Igor Mocanu:</b><br><i>Avangarda din România și mișcarea antifascistă față<br/>cu arhivele Siguranței Generale</i>                                 |                                    |  |
| 13 <sup>15</sup> –14 <sup>00</sup> | <b>Pauză</b>  |                                    |  |

## SÂMBĂȚĂ, 26 noiembrie

- 10<sup>00</sup>–10<sup>30</sup>** **IV. Moderator:** Ruxandra Demetrescu  
**Vlad Bedros:**  
*Maica Domnului ca alegorie a hranei spirituale*
- 10<sup>30</sup>–11** **Silvia Marin-Barutcieff:**  
*Foricul, chinocefalul, căpcăunul. O reexaminare morfo-sintactică a iconografiei românești a Sfântului Hristofor*
- 11<sup>00</sup>–11<sup>30</sup>** **Cristina Bogdan:**  
*Convorbirile omului cu Moartea. Secvențe iconografice din Țara Românească a secolului al XIX-lea*
- 11<sup>30</sup>–11<sup>45</sup>** **Pauză**
- 11<sup>45</sup>–12<sup>15</sup>** **V. Moderator:** Ioana Beldiman  
**GrațIELA Grigoriu:**  
*Biserica fostei mănăstiri Țeica din Ocenele Mari (județul Vâlcea)*
- 12<sup>15</sup>–12<sup>45</sup>** **Andreea Michescu:**  
*Bisericile de lemn din localitățile Ilimbav și Gherdeal din județul Sibiu – monumente în pericol*
- 12<sup>45</sup>–13<sup>15</sup>** **Georgiana Zaharia:**  
*Repictările pronaosului și exonartexul Bisericii Mănăstirii Sucevița. Tehnica de execuție și metodologia de îndepărtare*
- 13<sup>15</sup>–13<sup>45</sup>** **Ana-Irina Chiricuță, Irina Huică:**  
*Documentarea și intervenția de urgență la biserica de lemn din Șirineasa (jud. Vâlcea)*
- 13<sup>45</sup>–14<sup>30</sup>** **Pauză**
- 14<sup>30</sup>–15<sup>00</sup>** **VI. Moderator:** Ada Hajdu  
**Alin Ciupală:**  
*Profesorul George Oprescu și „Istoria artei” la Universitatea din București în perioada interbelică*
- 15<sup>30</sup>–15<sup>30</sup>** **Cristina Cojocaru:**  
*O istorie pedagogică a istoriei artei românești. 50 de ani de învățământ teoretic de artă în documente din arhiva Universității Naționale de Arte din București*
- 15<sup>30</sup>–16<sup>00</sup>** **Ioana Beldiman:**  
*Realism socialist și învățământ artistic. Ștefan Szönyi și Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu” din București*
- 16<sup>00</sup>–16<sup>15</sup>** **Pauză**
- 16<sup>15</sup>–17<sup>15</sup>** **VII. Masă rotundă:**  
**Cecilia Cuțescu-Storck, prima femeie profesor la o școală de artă de stat din Europa. Centenarul numirii ei la Catedra de Arte Decorative a Școlii de Arte Frumoase din București (1916-2016)**  
Moderator: Vlad Bedros.  
Iau cuvântul: Ioana VlasIU, Ruxandra Demetrescu, Ioana Beldiman, Alin Ciupală
- 17<sup>15</sup>–17<sup>30</sup>** **Pauză**
- La 17<sup>30</sup>** **Lansarea unui volum colectiv de studii publicat la Editura UNArte**