

ACADEMIA ROMÂNĂ

Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”

Sesiunea de comunicări a Sectorului de Artă Medievală

DATE NOI ÎN CERCETAREA ARTEI MEDIEVALE DIN ROMÂNIA

- ediția I, București, 16 decembrie 2004 -



PROGRAM

Suzana MORE-HEITEL (Institutul de Istoria Artei "G. Oprescu")

Despre biserica lui Ahtum de la Morisena (Cenad, jud.Timiș)

Silviu PETRESCU (Universitatea de Arte București)

Lucrările de restaurare de la biserica din Densuș

Ecaterina CINCHEZA-BUCULEI (Institutul de Istoria Artei "G. Oprescu")

Ștefan, pictorul de la Densuș

Vlad BEDROS (Universitatea de Arte București)

Câteva observații privind reprezentarea arhanghelilor în pictura moldovenească (secolul al XVI-lea)

Tereza SINIGALIA (Institutul de Istoria Artei "G. Oprescu")

Din nou despre pictura din pronaosul bisericii Arbore

Constanța COSTEA (Institutul de Istoria Artei "G. Oprescu")

Invitații lui Irod

Marina SABADOS (Institutul de Istoria Artei "G. Oprescu")

O icoană moldovenească necunoscută într-o colecție grecească

Ecaterina CINCHEZA-BUCULEI (Institutul de Istoria Artei "G. Oprescu")

Detalii în pictura murală moldovenească, secolele XVI-XVII

Carmen SOLOMONEA (Universitatea de Arte Iași)

Rezultate semnificative ale restaurării picturii de la Popăuți, Moldovița și Voroneț

Corina POPA (Universitatea de Arte București)

Pictura murală de la Berca (jud. Buzău)

Ioana IANCOVESCU (Institutul de Istoria Artei "G. Oprescu")

Un portret necunoscut al lui Danciu din Brâncoveni

Ioana CRISTACHE-PANAIT (Institutul de Istoria Artei "G. Oprescu")

SteŃel Condrat, zugrav Ńi copist prin sate mureŃene (prima jumătate a secolului al XIX-lea)