

ACADEMIA ROMÂNĂ
Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”

MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR
Institutul Național al Monumentelor Istorice



SESIUNEA ANUALĂ A
SECTORULUI DE ARTĂ
MEDIEVALĂ

**Date noi în cercetarea artei
medievale din România**

Ediția a doua, 15-16 decembrie 2005

PROGRAM

Joi 15 decembrie 2005

MARIA DUMBRĂVICEANU, Universitatea de Arte, București
Intervenții istorice la Sfânta Sofia din Istanbul

SUZANA HEITEL, Institutul de Istoria Artei, București
Date noi privind bisericile de cretă de la Basarabi–Murfatlar

GHEORGHE SION, Institutul Național al Monumentelor Istorice
Biserica Sfânta Treime din Siret. Contribuții la cercetarea de arhitectură

KISS LÓRÁND, Târgu Mureș
Conservări recente de picturi murale medievale în Transilvania

ECATERINA CINCHEZA-BUCULEI, Institutul de Istoria Artei, București
Elemente noi în iconografia picturilor din bisericile românești de zid din Transilvania în secolul al XV-lea

TEREZA SINIGALIA, Institutul Național al Monumentelor Istorice
Câteva observații privitoare la picturi recent restaurate din Moldova

GIANINA ROȘU, București
Redescoperirea tabloului votiv de la Bălinești

CARMEN SOLOMONEA, Universitatea de Arte, Iași
Altarul bisericii Sfântul Nicolae de la Popăuți: intervențiile anterioare care au afectat pictura murală și zidăria

OVIDIU BOLDURA, ANCA DINA, Universitatea de Arte, București
Reprezentări necunoscute descoperite de sub repictări în biserica de la Arbore

CONSTANȚA COSTEA, Institutul de Istoria Artei, București
Surse ale pictorului medieval: iconografia Sfântului Ioan Botezătorul la Arbore

Vineri 16 decembrie 2005

MARINA SABADOS, Institutul de Istoria Artei, București
Icoana Hodighitriei de la Mănăstirea Secu

ANA DOBJANSCHI, București
O icoană inedită din vremea lui Matei Basarab în colecția Mănăstirii Dealu

IOANA IANCOVESCU, Institutul de Istoria Artei, București
Elemente rusești în iconografia brâncovenească

DAN MOHANU, SILVIU PETRESCU, Universitatea de Arte, București
Cum arăta pictura exterioară de la Stavropoleos la 1724

ANDREEA BREZAN, București

Elemente noi în pictura murală a două biserici de lemn din zona centrală a Gorjului

IOANA CRISTACHE-PANAIT, București

Valoarea artistică a Erminiei lui Gheorghe Zugrav