



ACADEMIA ROMÂNĂ
Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”

SESIUNEA ANUALĂ A SECȚIEI DE ARTĂ MEDIEVALĂ
DATE NOI ÎN CERCETAREA ARTEI MEDIEVALE DIN ROMÂNIA

Ediția a treia, 14-15 decembrie 2006

PROGRAM

Joi 14 decembrie 2006

TEREZA SINIGALIA, Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”
Un grup particular de biserici din vremea lui Matei Basarab

CORINA POPA, Universitatea de Arte, București
Ipoteze în legătură cu programul iconografic al pridvorului bolniței de la Hurezi

ELISABETA NEGRĂU, București
Ciclul Patimilor în naosul bisericii mănăstirii Polovragi

ANCA NICOLAESCU, București
Aspecte ale restaurării picturilor murale de la biserica mănăstirii Surpatele

VLAD BEDROS, Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”
Schitul Păpușa: iconografia picturii murale

MIHAIL BÎRHALĂ, București
Despre pictura murală descoperită recent în biserica Înălțarea Domnului din Cepari, jud. Argeș (1752)

IOANA CRISTACHE-PANAIT, București
Mărturii artistice de la un anume zugrav Ioan, din sudul Carpaților, pretutindeni în Transilvania (miezul secolului al XVIII-lea)

Vineri 15 decembrie 2006

SUZANA HEITEL, Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”
Despre datarea bisericii capitlului de la Arad

INA POSTĂVARU, Institutul Național al Monumentelor Istorice, București
Vestigii ale primei biserici parohiale din Saschiz

ADRIANA STROE, Institutul Național al Monumentelor Istorice, București
Istoria unei case din Sighișoara - Orașul de sus

ROMEO GHEORGHITĂ, Universitatea de Arte, București
Sighișoara, noi descoperiri: componente artistice, pictură murală laică, stucatură

CARMEN SOLOMONEA, Universitatea de Arte, Iași
Intervenții asupra picturii murale din biserica Sfântul Nicolae - Popăuți, în perioada 1926-1927 (realizate de CMI)

CONSTANȚA COSTEA, Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”
Ioan împăratul perșilor

MAGDA DROBOTĂ, București
Studiu privind conservarea pigmentilor azurit și malahit: aspecte particulare întâlnite în pictura naosului bisericii mănăstirii Sfântul Ioan de la Suceava

MARIA DUMBRĂVICEAN, Universitatea de Arte, București
Detalii ale tehnicii de execuție în pictura interioară a mănăstirii Humor

OLIVIU BOLDURA, Universitatea de Arte, București
Restaurarea tabloului votiv de la Arbore

OLIVIU BOLDURA, Universitatea de Arte, București
Cercetări arheologice și stratigrafice privind pictura de la biserica mănăstirii Voroneț

OLIVIU BOLDURA, ANCA DINĂ, Universitatea de Arte, București
«Ofrauda baldachinului» de la biserica Sfântul Gheorghe din Suceava. Elemente noi identificate în timpul restaurării

MARINA SABADOS, Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”
Datarea iconostaselor de la Humor și Voroneț