


Două conferințe despre începuturile fotografiei moderne

Prezintă: Steve YATES (SUA)

Conferința



**PROTO MODERN
PHOTOGRAPHY:
INNOVATORS
OF MODERNIST
DISCOURSE**
WITH A SPECIAL
FOREWORD
BY PREEMINENT
HISTORIAN
BEAUMONT NEWHALL

va fi susținută de
PROF. STEVE YATES

- marți **12 mai 2015**, orele **11.00**
- Amfiteatrul „Ion Heliade Rădulescu”
al Bibliotecii Academiei Române,
Calea Victoriei Nr. 125




CONFERINȚA

**LÁSZLÓ MOHOLY-NAGY:
PHOTOGRAPHIC
PARADIGM FOR THE
NEXT CENTURY**

VA FI SUSȚINUTĂ DE
PROF. STEVE YATES

JOI 14 MAI 2015
ORELE 11.00
AMFITEATRUL UNARTE
CALEA GRIVIȚEI NR. 28



Profesorul **Steve Yates** a răspuns invitației de a susține două conferințe la Academia Română și, respectiv, la Universitatea Națională de Arte.

Steve Yates este o personalitate marcantă în domeniul istoriei fotografiei moderne, conferențiar internațional, curator de expoziții și muzeograf, fondator al departamentului de fotografie de la Museum of New Mexico și

autor al unui impresionant număr de studii și cărți de specialitate, el însuși artist fotograf, specialist în opera și activitatea didactică a lui László Moholy-Nagy. Ca bursier Fullbright a călătorit în peste 26 de țări, multe din fostul lagăr socialist, precum Rusia, Belarus, Ucraina, Lituania, Letonia, Ungaria, Republica Cehă etc., unde a susținut *master classes* și a organizat expoziții, luând contact și familiarizându-se cu mișcarea artistică a contemporaneității, fără a ignora însă tradițiile, muzeele și colecțiile de artă clasică.

În perioada studiilor a beneficiat de îndrumarea și încurajarea unuia dintre părinții studiilor de istoria fotografiei, Beaumont Newhall, întemeietor al departamentului de fotografie al Muzeului de Artă Modernă (MoMA) din New York, și primul autor al unei istorii complete a fotografiei. În expunerea ce o va susține pe 12 mai 2015 în Amfiteatrul „Ion Heliade Rădulescu” al Bibliotecii Academiei Române – intitulată **Proto Modern Photography: Innovators of Modernist Discourse** – va contura, în preambul, profilul magistrului său și va evidenția aportul acestuia la analiza estetică a fotografiei istorice sau a celei moderne prin asimilarea acestora în zona plasticii, pe poziții de egalitate. Prezentarea va fi completată de o profundă analiză a începuturilor fotografiei moderne.

În conferința intitulată **László Moholy-Nagy: Photographic Paradigm for the Next Century**, ce o va susține pe 14 mai a.c. în amfiteatrul Universității Naționale de Arte, dr. Yates va prezenta modul în care complexul artist a întrebunțat fotografia ca important mijloc de expresie plastică, depășind limitele epocii prin folosirea ei în fotomontaje, tipărituri, picturi, filme, sculpturi cinetice și un întreg repertoriu al artelor vizuale.

Expunerile vor fi însoțite de proiecții.

Cele două conferințe, urmate de discuții cu cercetătorii, specialiștii și studenții din rândul audienței, constituie evenimente de real interes atât pentru Academia Română și Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”, cât și pentru Universitatea Națională de Arte. Totodată, revistele de profil ale Institutului „G. Oprescu” au găsit în Steve Yates un viitor contributor de prestigiu.

Adrian-Silvan IONESCU

Galerie foto de la conferința susținută la Biblioteca Academiei Române

