

Ruxanda BELDIMAN (1973-2017)

Cronologie



24 ianuarie 1973: se naște la București
Ruxanda Beldiman, fiica Ioanei Beldiman,
istoric de artă și a lui Alexandru Beldiman,
arhitect.

Ruxanda Beldiman descinde pe linie ma-
ternă dintr-o familie de profesori activi în
învățământul artistic superior la București
și Cluj, iar pe linie paternă aparține familiei
Beldiman, vechi boieri moldoveni, printre
ai cărei ascendenți se află scriitori, jur-
naliști, diplomați, personalități ale istoriei
noastre moderne.

Și-a petrecut copilăria la București, în-
conjurată de cărțile de artă și arhitectură,
de istorie și de literatură din biblioteca
părinților săi, iar vacanțele în ambianța
lumii săsești din Ardeal și a Clujului buni-
cilor materni.

1980-1987: elevă la Deutsche Schule din
București;

1987-1991: elevă a Liceului de artă „Nico-
lae Tonitza”, cu specializarea sculptură;

1991-1996: studentă la Academia de Artă
din București, Facultatea de Istoria și Teo-
ria Artei, având ca mentori pe profesoarele
Ruxandra Demetrescu și Corina Popa;

1996: diploma de licență cu teza *Evoluția
arhitecturală și urbanistică a Râșnovului în
secolele XVIII-XIX* (coordonator, prof. univ.
Corina Popa);

1993-1999: membru activ al echipei de
inventariere a patrimoniului cultural săsesc
din Transilvania (coordonator, prof. univ.
Corina Popa) – un proiect inițiat de

Consiliul Cultural Săsesc - Gundelsheim
Ev. și ICOMOS Germania;

1996-1999: absolventă a unor cicluri de
masterat în domeniul istoriei artei și al con-
servării muzeale la Academia de Artă din
București, la Academia Istropolitană Nova
din Bratislava și la Università degli Studi
di Bologna;

1998-2006: muzeografă la Muzeul Națio-
nal Peleş, Sinaia; în aceeași perioadă
întreprinde o susținută activitate de cer-
cetare în arhive, cu specială atenție pentru
arhitectura și decorația interioară ale
Castelului Peleş, pentru comenzile regale
legate de monument;

2001, 2003: burse de cercetare la Viena,
apoi Roma, cu teme privind personalitățile

artiștilor și atelierelor care au lucrat pen-
tru decorarea castelului: *Bernhard Ludwig,*
ebenist austriac în slujba Casei Regale,
decorator principal al Castelului Peleş și
Artiști și ateliere italiene în slujba Casei
Regale, contribuții la decorarea castelului și
a teraselor acestuia;

2004-2017: cercetător științific la Insti-
tutul de Istoria Artei „George Oprescu”
al Academiei Române, Departamentul de
Arte Vizuale și Arhitectură (șef al departa-
mentului între anii 2014-2017);

2009: diploma de doctor în arte vizuale,
obținută la Universitatea Națională de
Arte din București, cu teza *Castelul Peleş,*
expresie a fenomenului istorist de influență
germană (coordonator, prof. univ.
Corina Popa). Cartea cu același titlu a fost

publicată la editura Simetria în 2011;

Pe parcursul anilor, pe Ruxanda Beldiman au interesat-o teme de istoria arhitecturii și a artei moderne, de istoria modernă românească și a Familiei Regale a României, de genealogie în corelare cu arhitectura și istoria conacelor boierești.

A susținut comunicări la colocvii, sesiuni și congrese științifice, și conferințe la Centrele culturale române de la Viena, Berlin, Veneția, la Accademia di Romania in Roma, la Centrul de Cercetare Carmen Sylva, Neuwied și Muzeul Fraților Grimm din Kassel. A fost membră în consiliile științifice ale unor muzee și centre de cercetare, în comitete și asociații.

A publicat periodic rezultatele cercetărilor

sale în reviste de specialitate: *Revue Roumaine d'Histoire de l'Art, Studii și Cercetări de Istoria Artei, Revista Muzeelor, Monumentul/ Tradiție și viitor*, precum și în volumul de autor *Domeniul Ghica de la Ghergani*, Ed. Istoria Artei, București 2016, și în alte câteva volume colective: Ruxanda Beldiman, Mircea Hortopan, Narcis Dorin Ion, Sorin Vasilescu: *Karl Zdenek Liman, arhitectul ceș al Casei Regale a României*, Ed. Igloomedia, București, 2013; fișe de artiști în *Dicționarul sculptorilor din România, Secolele XIX-XX, vol. I: lit. A-G*, coordonator Ioana Vlasiu, Ed. Academiei Române, București 2011 ș.a.

28 iunie 2017: a încetat din viață, la vârsta de 44 de ani.