

**Alan Griffiths**

istoric al fotografiei, Canada

photo historian, Canada

## Luminous-Lint: Weaving a Multi-Dimensional Tapestry on Photohistory – Challenges and Opportunities

Martți 23 octombrie 2018, ora 10.00  
Biblioteca Academiei Române,  
Amfiteatrul „Ion Heliade Rădulescu”,  
Calea Victoriei nr. 125, București

Tuesday, 23 October 2018, 10.00 a.m.  
Library of the Romanian Academy,  
"Ion Heliade Rădulescu" Amphitheatre  
125, Calea Victoriei, Bucharest



William Henry Fox Talbot: Doune Castle, Scotland, 1844. Calotype negative  
© National Science and Media Museum

*Istoria fotografiei este un melanj complex de informații biografice, tehnice și tematice. Fotografiile și documentele de arhivă sunt dispersate în mii de colecții alcătuite din diverse perspective și după norme de catalogare diferite. Modelul tradițional al biografiilor și al articolelor referitoare la expoziții de gen este pus actualmente sub semnul întrebării de către internet, care adună informație din mii de surse pentru constituirea unor baze de date (cum este, de exemplu, Daguerreobase) sau care creează un cadru mai larg pentru studiul istoriei fotografice în ansamblul ei (Luminous-Lint). În expozeul nostru, vom examina progresele înregistrate până în prezent de Luminous-Lint, precum și oportunitățile de colaborare în vederea cercetării imaginilor arhivate pe site – imagini provenind din peste 3250 de colecții distincte.*

*Photohistory is a complex blending of biographical, technical and thematic information. Photographs and archival research materials are scattered between thousands of collections with different perspectives and cataloging standards. The traditional model of monographs and articles based on exhibitions is now being questioned by Internet based resources that bring together information from thousands of sources to create repositories of knowledge (i.e. Daguerreobase) or broader frameworks to examine the whole of photohistory (Luminous-Lint). In this talk we'll examine the progress of Luminous-Lint so far and the opportunities for collaborative research based on images from over 3,250 distinct collections.*

ALAN GRIFFITHS



**Alan Griffiths** și-a început cariera ca arheolog specializat în preistoria Sardiniei. Realizând că este dificil să-și câștige existența din această profesie, a început să activeze în alte

**Alan Griffiths** started out as a prehistoric archaeologist specializing in animal movements in Sardinia. Realizing that it is difficult to make a living in this field he moved

domenii: consultanță IT și cercetare academică. A predat cursuri de multimedia la Universitatea Sheffield din Marea Britanie, a fost lector la Universitatea din Pittsburgh și profesor invitat la Universitatea din Massachusetts; în plus, a susținut numeroase conferințe.

A desfășurat activitate de consultanță pentru Biblioteca Britanică, NATO, IBM, Hewlett-Packard. De asemenea, a lucrat în cadrul unei companii pe internet în Statele Unite (aceasta din urmă – o întreprindere fără succes).

De multă vreme, Alan Griffiths este interesat de fotografie; în anul 2005 a creat site-ul luminous-lint.com pentru a contribui la investigarea aprofundată a istoriei fotografiei. Până în prezent, au fost incluse imagini provenind de la cca 3.000 de organizații, fotografi, galerii fotografice și colecționari particulari din întreaga lume. Acest lucru permite utilizatorilor să exploreze o istorie web în continuă expansiune, prin intermediul a peste 700 de expoziții online, numeroase biografii, tehnici, tabele cronologice și un site bogat vizual. Luminous-Lint include peste o mie de istorii paralele și interconectate ale fotografiei și este utilizat de instituții importante din întreaga lume.

into computer consultancy and academic research. He lectured at Sheffield University in the UK on Multimedia, was a visiting lecturer at the University of Pittsburgh and a Visiting Professor at the University of Massachusetts in addition to giving lectures widely.

He has consulted for the British Library, NATO, IBM, Hewlett-Packard and was the Chief Information Officer for an ill-fated dot com start-up in the USA.

He has been interested in photography for many years and created [www.luminous-lint.com](http://www.luminous-lint.com) in 2005 to help explore the history in some depth.

To date photographs from almost 3,000 organisations, photographers, photographic galleries and private collectors around the world have been included. This allows users to explore an ever-expanding online history through over 700 online exhibitions, numerous biographies, techniques, timelines and a visually rich website. Luminous-Lint includes over a thousand parallel and interlinked histories of photography and it is used by major institutions around the world.

Advertising



Aerial



Architecture



Art



Documentary



Erotica and nudes



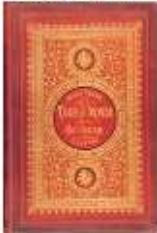
Experimental and manipulated photography



Fashion



Literature



Nature



Oceanography and underwater photography



Photojournalism



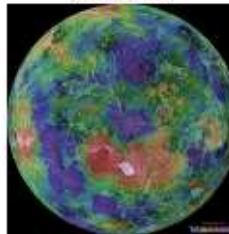
Pictorialism



Portrait



Scientific



Spirit photography and paranormal manifestations



Luminous Lint  
(<https://luminous-lint.com/>)

Evenimentul este organizat de Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu” al Academiei Române.  
Coordonator: dr. Adrian-Silvan Ionescu.

The event is initiated by G. Oprescu Institute of Art History – Romanian Academy.  
Co-ordinator: dr. Adrian-Silvan Ionescu.

Galerie foto / Photo gallery



Adrian-Silvan Ionescu introducing Alan Griffith



Alan Griffith



Fotografii/Photos: **Sorin Chițu**