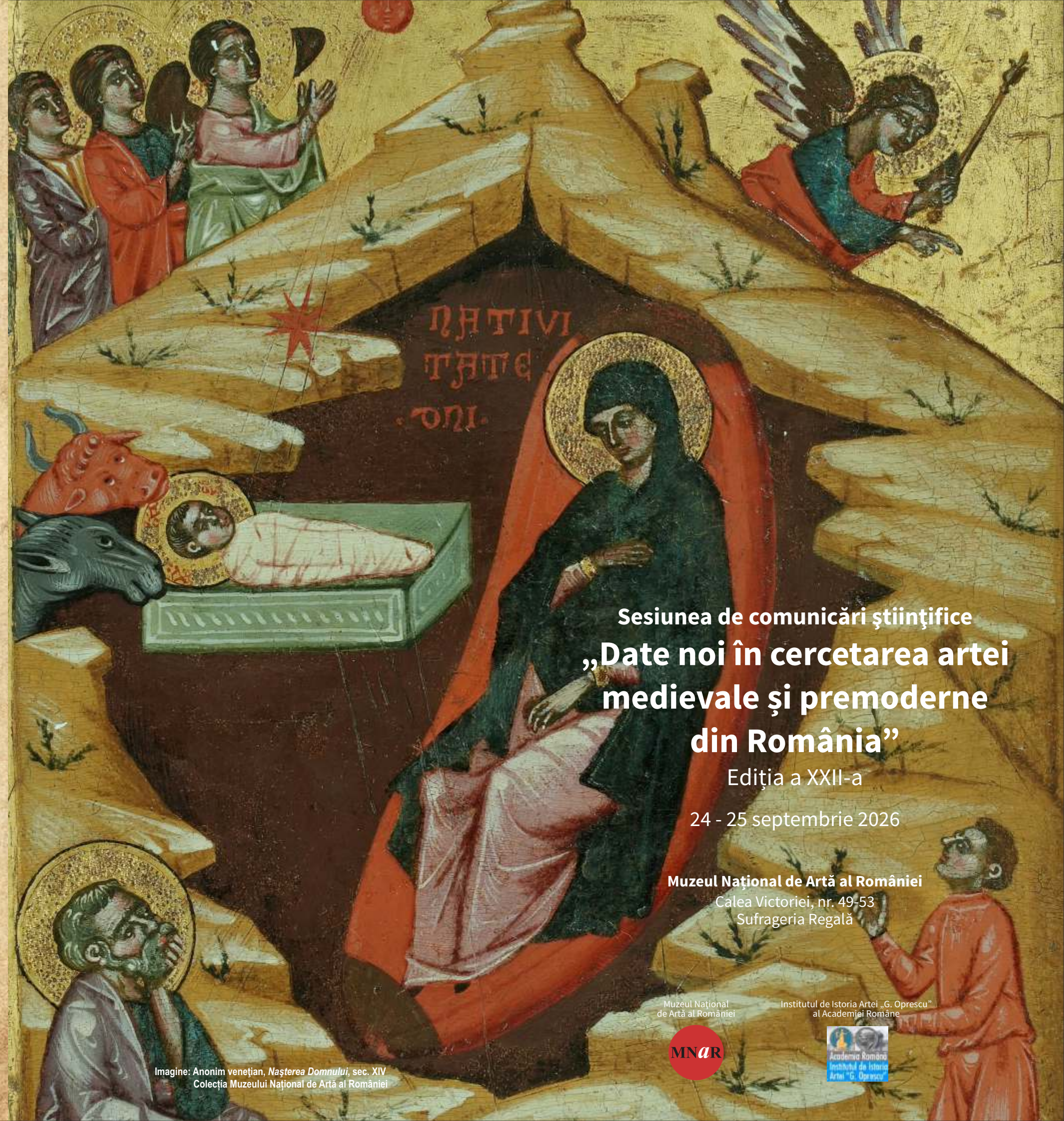


VINERI - 25 Septembrie 2026

18.30 – 19.30

Concert **De la Stambul la București**, susținut de Ansamblul de muzică veche „Dimitrie Cantemir” al Catedrei de Muzică Bizantină a Universității Naționale de Muzică din București, precedat de o scurtă prelegere a dlui **Cătălin Cernătescu: Anton Pann, între chemarea stranei și cântecul de lume. O privire asupra muzicilor religioase și laice bucureștene de la jumătatea secolului al XIX-lea.**

Concertul va fi o punte între lucrările sesiunii și evenimentele culturale grupate sub genericul: *Aniversarea Bisericii Krețulescu 304 (1722-2026)*, care se vor desfășura în vecinătatea Muzeului Național de Artă al României, în 25 și 26 septembrie 2026.



Sesiunea de comunicări științifice
„Date noi în cercetarea artei
medievale și premoderne
din România”

Ediția a XXII-a

24 - 25 septembrie 2026

Muzeul Național de Artă al României
Calea Victoriei, nr. 49-53
Sufrageria Regală

Muzeul Național
de Artă al României

Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”
al Academiei Române



Imagine: Anonim venețian, *Nașterea Domnului*, sec. XIV
Colecția Muzeului Național de Artă al României

JOI - 24 Septembrie 2026

9.00 - 9.30: Sosirea participanților
9.30 - 09.45: Discursuri inaugurale

09.45 - 11.15; Moderator: Emanuela Cernea

Vlad Bedros - *Date vechi despre Gavril Uric și întrebări despre „primul artist român cunoscut”*

Mihail-George Hâncu - *O dezvăluire cu întrebări: descrierea Antihristului în Apocalipsa apocrifă a lui Ioan*

Radu G. Păun - *Prin atelierul unui miniaturist valah de la începutul veacului al XVIII-lea*

11.15 - 11.30: Pauză

11.30 - 13.00; Moderator: Lucreția Pătrășcanu

Mihnea-Alexandru Mihail - *Lumină naturală sau lumină divină? Baldachinul de la Șîsterea și iconografia Pogorării Duhului Sfânt*

Letiția Nistor - *De la turn-locuință la castel: Studii de caz din arhitectura nobiliară transilvăneană*

Constantin I. Ciobanu - *Schițe inspirate de capodopere ale artei universale în creația Valentinei Rusu Ciobanu*

13.00 - 13.45: Pauză de prânz

13.45 - 15.40; Moderator: Carmen Tănăsoiu

Tereza Sinigalia - *Misterul unei pietre de mormânt*

Monica Dejan, Ștefan Dejan - *Două inele sigilare descoperite recent la Mănăstirea Râșca (jud. Suceava)*

Cristiana Tătaru - *Tezaurul Caplei din Periș: metalul prețios între estetică și tezurizare în secolele XVI-XVII*

Minodora Cârciumaru, Florin-Gabriel Petrică - *Biografia unui monument: Casa „Dionisie Lupu” din incinta Curții Domnești din Târgoviște*

15.45 - 16.00: Pauză

16.00 - 18.00; Moderator: Cristina Cojocar

Tamara Nesterov - *Câteva monumente ale arhitecturii medievale cu datări controversate în Moldova de Est*

Mihai-Cristian Amărieuței, Mihai Anatolii Ciobanu, Ștefan Huțanu - *Beilicul din Iași într-un plan din 1771*

Amalia Nedelcu - *Reprezentări arhitecturale în xilogravura cărții de cult din prima jumătate a secolului al XVII-lea. Corespondențe între ilustrația Cazaniei lui Varlaam (1643) și Biserica Sfinții Trei Ierarhi din Iași*

Horia Moldovan - *Documentarea arhitecturii medievale românești: arhiva Serviciului special condus de André Lecomte du Noüy*

VINERI - 25 Septembrie 2026

09.00 - 11.00; Moderator: Elisabeta Negrău

Dragoș Gh. Năstăsoiu - *'Golpii' cusute pe 'sfite' din tezaurul Bisericii Sfântul Nicolae din Șcheii Brașovului – interferențe culturale între Brașov și Țara Românească în secolele XVI-XVII*

Alina Varyvoda - *Ukrainian-Moldavian cultural and religious ties (through the example of 16th and 17th century embroidered liturgical textiles)*

Cristina Cojocar - *Vechile icoane împărătești ale Bisericii Sfinții Trei Ierarhi din Iași*

Pr. Timotei Tiron - *Ștefan cel Mare la Mănăstirea Limonos. Un patrimoniu insuficient cercetat*

11.00-11.15: Pauză

11.15 - 13.15; Moderator: Vlad Bedros

Elisabeta Negrău - *Un chivot necunoscut al lui Neagoe Basarab și rolul revitalizării modelului argeșan sub Șerban Cantacuzino*

Octavian Gheorghe Gordon - *Inscripțiile murale grecești din pridvorul kyriakon-ului Mănăstirii Cozia*

Arhim. Policarp Chițulescu - *Portretul patriarhului Dositei al Ierusalimului din biserica lui Mareș Băjescu din Băjești (jud. Argeș)*

Octavian-Adrian Negoită, Ovidiu Olar - *Brâncoveanu's Greek Divine Liturgies from the Collection of the National Museum of Art of Romania (MNAR Ms.23)*

13.15-14.00: Pauză de prânz

14.00 – 15.30; Moderator: Iuliana Dumitrașcu

Anna Adashinskaya - *Icon-Memorials and the Materiality of Intercession in the Post-Byzantine Balkans*

Monahia Atanasia Văetiși - *Portretul sfântului ca „imagine a relicvei”: construcția unui tip iconografic și circulația sa în spațiul balcanic*

Laureline Latour - *Regards croisés; la revalorisation artistique des icônes sur verre de Transylvanie et des icônes éthiopiennes*

15.30-15.45: Pauză

15.45 – 17.45; Moderator: Constantin Ciobanu

Carmen Tănăsoiu - *Sovereign holder, de la accesoriul de statut social din Anglia victoriană la piesa de muzeu care reface istoria tezurizării lirei sterline*

Octavian-Adrian Negoită - *Artă sacră și patrimoniu artistic din colecțiile muzeale ale Patriarhiei Ortodoxe a Alexandriei*

Emanuela Cernea - *Triptice cretane inedite din colecția Muzeului Național de Artă a României*

Dana Jenei - *Picturi pierdute din timpul Renașterii târzii în Transilvania*

Iuliana Dumitrașcu - *O icoană atribuită unui anonim venețian din colecția Mihail Kogălniceanu*

18.00-18.15: Ședința de închidere