



Academia Română
Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”

CONFERINȚA NAȚIONALĂ

70/60 DOUĂ REVISTE ACADEMICE DOUĂ ANIVERSĂRI ISTORICE

Studii și cercetări de Istoria Artei
Revue Roumaine d'Histoire de l'Art



20 iunie, ora 10:00, **Biblioteca Academiei Române,**
Amfiteatrul „Ion Heliade Rădulescu”, Calea Victoriei 125
21 iunie, ora 10:00, **Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”,**
Calea Victoriei 196

CONFERINȚA NAȚIONALĂ

70/60: Două reviste academice, două aniversări istorice
– Studii și Cercetări de Istoria Artei – Revue Roumaine d'Histoire de l'Art –
20–21 iunie 2024

PROGRAM

joi, 20 iunie 2024

Biblioteca Academiei Române, Amfiteatrul „Ion Heliade Rădulescu”
Calea Victoriei 125, București

9:45–10:00. Sosirea participanților

10:00–10:20. REMARCI INTRODUCATIVE

Acad. Sabina ISPAS
Președintele Secției de Arte, Arhitectură și Audiovizual a Academiei Române

Dr. Adrian-Silvan IONESCU
Director al Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu”

10:20–10:35. DESCHIDEREA CONFERINȚEI

Acad. Marius PORUMB (Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Cluj-Napoca)
Revistele Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu” la ceas aniversar

PRIMA SESIUNE

Moderator: Dr. Adrian-Silvan IONESCU

10:35–10:50. Dr. Constantin I. CIOBANU (Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”, București)
Contribuțiile lui Pavel Chihaia la revistele Studii și Cercetări de Istoria Artei și Revue Roumaine d'Histoire de l'Art

10:50–11:05. Dr. Vlad-Andrei SPATARIU (Școala de Studii Avansate a Academiei Române)
Vasile Drăguț: Artă de a trăi și scrie despre Artă

11:05–11:20. Dr. Ozana ALEXANDRESCU (Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”, București)
Aspecte ale cercetării muzicologice în revistele Institutului de Istoria Artei

11:20–11:35. Q&A

11:35–12:10. Pauză

A DOUA SESIUNE

Moderator: Dr. Marian ȚUȚUI

12:10–12:25. Dr. Adriana DUMITRAN (Biblioteca Națională a României, București)
Despre fotografie și fotografi în revistele Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu”

12:25–12:40. Drd. Virginia BARBU (Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”, București)
Constantin Brâncuși în revista RRHA – scrierile lui Barbu Brezianu și relevanța lor în plan internațional

12:40–12:55. Drd. Cătălina MACOVEI (Cabinetul de Stampe, Biblioteca Academiei Române)
Remus Niculescu, cercetări de tinerețe asupra secolului al XIX-lea și nu numai, publicate în SCIA

12:55–13:10. Dr. Adrian-Silvan IONESCU (Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”, București)
Elogierea cercetărilor defuncți în paginile SCIA – de la ferpar la orație funebră. Elemente de stil și gust

13:10–13:25. Q&A

13:25–14:30. Pauză de prânz

A TREIA SESIUNE

Moderator: Dr. Olivia NIȚIȘ

14:30–14:45. Dr. Elena OLARIU (Muzeul Municipiului București)
Artiști români descoperind America

14:45–15:00. Dr. Sorin CRISTESCU (Institutul pentru Studii Politice de Apărare și Istorie Militară)
Un pictor de prim rang al Războiului de Întregire: Stoica Dumitrescu (1886–1956)

15:00–15:15. Dr. Marian ȚUȚUI (Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”, București)
Cinci ipoteze despre autorul primei proiecții cinematografice la București

15:15–15:30. Q&A și concluzii

vineri, 21 iunie 2024
Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”
Calea Victoriei 196, București

A PATRA SESIUNE

Moderator: Dr. Eduard ANDREI

10:00–10:15. Dr. Cristian VASILE (Institutul de Istorie „N. Iorga”, București)
Locul SCIA în peisajul editorial reprezentat de revistele Academiei Române în anii 1950–1960

10:15–10:30. Dr. Ioana APOSTOL (Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”, București)
Control științific, îndrumare ideologică și cenzură în publicațiile Institutului de Istoria Artei (anii 1950–1960)

10:30–10:45. Dr. Ramona CAMELEA (Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”, București)
Discursuri și direcții tematice. Artă și arhitectura populară în revista Studii și Cercetări de Istoria Artei

10:45–11:00. Q&A

11:00–11:30. Pauză

A CINCEA SESIUNE

Moderator: Dr. Cristian VASILE

11:30–11:45. Dr. Corina TEACĂ (Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”, București)
Ionel Jianu – contribuții la istoriografia românească de artă

11:45–12:00. Dr. Lucian SINIGAGLIA (Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”, București)
Ion Cazaban și tainele scenografiei

12:00–12:15. Dr. Eduard ANDREI (Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”, București)
Artă monumentală românească din anii 1970 reflectată în revista SCIA

12:15–12:30. Dr. Olivia NIȚIȘ (Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”, București)
Cuvântul ca semn. Turnura lingvistică în arta conceptuală a anilor 1960–1970 în Europa de Est

12:30–12:45. Q&A și concluzii

Mulțumim sponsorilor și partenerilor



DOMENII E
SÂMBUREȘTI



fundatia culturală
magazin istoric

