

CERCETĂRI ACTUALE. TEORIE, PRACTICĂ ȘI DISCURS ÎN
ARTA ROMÂNEASCĂ
perioada modernă și contemporană
18 iunie 2025

PROGRAM

CUVÂNT DE DESCHIDERE: 10:00–10:10

Dr. Adrian-Silvan Ionescu, Director al Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu”

PANEL 1: DISCURS / PRACTICI TEORETICE

10:10–10:30. Dr. Ioana Apostol, „Marginalitate, ascensiune și autoritate în cariera lui G. Oprescu. O lectură critică”

10:30–10:50. Dr. Ramona Caramelea, „Implicațiile unei reconversii profesionale. Activitatea lui Paul H. Stahl în cadrul Institutului de Istoria Artei”

10:50–11:10. Dr. Adrian-Silvan Ionescu, „Dușmăanii academice – pentru o istorie a Institutului de Istoria Artei”

11:10–11:30. Drd. Raluca Partenie, „Cotidianul reinventat: Modernismul și idealul locuirii urbane în interbelicul românesc”

Q&A: 11:30–11:45

PAUZĂ DE CAFEĂ: 11:45–12:00

PANEL 2: PRACTICI ARTISTICE / RECUPERĂRI

12:00–12:20. Dr. Eduard Andrei, „Întoarcerea de la Târg. Capodopere ale picturii românești revenite în țară de la New York World's Fair (1939–1940)”

12.20–12.40. Dr. Corina Teacă, „G.D. Mirea și modelele sale în artă”

12.40–13.00. Drd. Virginia Barbu, „Grație și inocență în pictura lui G.D. Mirea – portrete de copii și adolescenți”

13.00–13.20. Dr. Olivia Nițș, „Revendicarea vizibilității: Sonja Nădejde, frumusețe și statut în mediul artistic bavarez 1895–1904”

Q&A: 13:20–13.50
