

VINERI, 26 SEPTEMBRIE 2025

15.35 - 16.55; Moderator: Dana Jenei

Marta Klus, Tatiana Ciortea - *Icoana Arhanghelului Mihail (nr. inv. MNAR i. 954) sub microscop*

Dan D. Ionescu, Alina-Mihaela Radu - *O ctitorie necunoscută a lui Radu Paisie Voievod: Mănăstirea Șegarcea (1547), jud. Dolj*

Nicoleta Bădilă - *Portrete de donatori în arta românească medievală*

Andrei Dumitrescu - *Devoțiunea paleologă pentru veșmintele Fecioarei și ciclul Adormirii la Curtea de Argeș*

17.00 - 17.30; Ședința de închidere

Muzeul Național de Artă al României **Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu” al Academiei Române**



SESIUNEA DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE
Date noi în cercetarea artei medievale și premoderne din România

Ediția a XXI-a
25-26 septembrie 2025

Muzeul Național de Artă al României
Calea Victoriei, nr. 49-53 Sufrageria Regală

Sponsori:



Parteneri:     
   

JOI, 25 SEPTEMBRIE 2025

9.30 – 10.00 – Sosirea participanților

10.00 – 10.30 – Discursuri inaugurale

DI. András István Demeter, ministrul Culturii

Dna. Veronica Savanciuc, Președinta Asociației „Prietenii Muzeului Național de Artă al României”

Acad. Cornelia-Sabina Ispas, președinta Secției Arte, Arhitectură și Audiovizual a Academiei Române

Dr. Erwin Kessler, director general interimar al Muzeului Național de Artă al României

10.30 – 11.50; Moderator: **Emanuela Cernea**

Radu G. Păun - „Urzeala coroanelor”. În jurul tabloului votiv de la Probota

Elena Firea - Un ciclu hagiografic necunoscut dedicat Sfântului Ioan cel Nou de la Suceava în pictura medievală moldovenească

Constantin I. Ciobanu - Câteva inscripții greu descifrabile din pictura exterioară a bisericii Sf. Gheorghe a Mănăstirii Sf. Ioan cel Nou din Suceava

Emanuela Cernea - Pe urmele unui atelier de broderie moldovenească

11.50 – 12.00 Pauză

12.00 – 13.00; Moderator: **Iuliana Dumitrașcu**

Hortense Claeysens Beaupère - Les panagiară de Roumanie au sein du corpus des panagiară

Lucreția Pătrășcanu - Circulația motivelor decorative bizantine. Studiu de caz în sculptura crucilor ferecate

Dragoș Năstăsoiu - Chipul sfințeniei: Relicvariul antropomorf al Sfântului Ladislau ca actor politic, social și religios în Evul Mediu târziu

13.00 – 14.00 Pauză de prânz

14.00 – 15.20; Moderator: **Vlad Bedros**

Elisabeta Negrău, Teodora Popovici - O descriere necunoscută a tabloului votiv de la Mănăstirea Bistrița-Vâlcea și rolul acestuia în construirea legitimității politice a lui Neagoe Basarab și a doamnei Despina

Ștefan Ionescu-Berechet - Icoana Mântuitorului “înjunghiată” de la Mănăstirea Curtea de Argeș: premise mistagogice bizantine și implicații hierotopice argeșene

Minodora Cârciumar, Florin Gabriel Petrică - Bisericele Mănăstirii Viforâta. Contribuții arheologice

Cristina Cojocaru - Iconostasul Mănăstirii Sărindar din București. O încercare de reconstituire

JOI, 25 SEPTEMBRIE 2025

15.20 – 15.35 Pauză

15.35 – 16.55; Moderator: **Constantin Ciobanu**

Mihnea Alexandru Mihail - Modelul apostolic și scenele de martiraj la sfârșitul Evului Mediu. Despre picturile murale ale bisericii evanghelice din Șmig

Dana Jenei - Picturile murale ale Casei Kraus din Sighișoara (secolul al XVII-lea)

Ciprian Firea - Noi perspective asupra începuturilor sculpturii barocului matur din Transilvania în lumina ultimelor descoperiri documentare

Cristina Bogdan - Pilda fecioarelor – secvență a discursului eschatologic din iconografia bisericilor de lemn din Țara Silvaniei (sec. XVIII-XIX)



Icoană, Deisis, secolul XVI; achiziționată în 2025 cu sprijinul Asociației Prietenii MNAR; icoana a făcut parte din colecția Ioan Manolescu - Strunga

VINERI, 26 SEPTEMBRIE 2025

10.00 – 11.20; Moderator: **Cristina Cojocaru**

Octavian-Adrian Negoită - Un Liturghier grecesc de lux din colecția lui Anania (1763), arhiepiscopul Ohridei. Reflecții pe marginea manuscrisului MIT 50 din colecția Metocului Sfântului Mormânt

Mihai-Cristian Amărieuței, Ovidiu Olar - Un liturghier păstrat la MNAR și însemnătatea sa

Marian Coman - Hrisoavele egumenului Mardarie și primele documente miniaturate muntenești

Iulia Nițescu - De la text la imagine: reconstrucția Catedralei Adormirii din Kremlinul Moscovei în cronicile moscovite (sec. XV-XVI)

11.20 – 11.35 Pauză

11.35 – 12.55; Moderator: **Elisabeta Negrău**

Ovidiu Cristea - O luptă în Transilvania: pe marginea unei opere pierdute a lui Hans von Aachen

Vlad Bedros - Cei șapte Macabei în iconografia post-bizantină

Tereza Sinigalia - Iconografia pronaosului – loc al schimbării

Monahia Atanasia Văetiși - O cultură vizuală puțin cunoscută: arta comunităților monahale starovere din România și câteva teme iconografice inedite (secolele XVII-XIX)

12.55 – 14.00 Pauză de prânz

14.00 – 15.20; Moderator: **Lucreția Pătrășcanu**

Lenka Pajer - Clothing as a part of the representation of the Hungarian nobility in the early modern period

Dana Caciur - Andreescu - Pirați, doamne și inorogi. Sensibilitatea masculină în fața frumosului într-o situație de criză din 1584

Iulia Dumitrașcu - Văluri, bonete și plase de păr - câteva exemple de acoperăminte de cap din Țările Române

Carmen Tănăsoiu - Mărgele de rugăciune din colecția MNAR

17.00 – 17.30 Pauză

programul se continuă pe pagina următoare