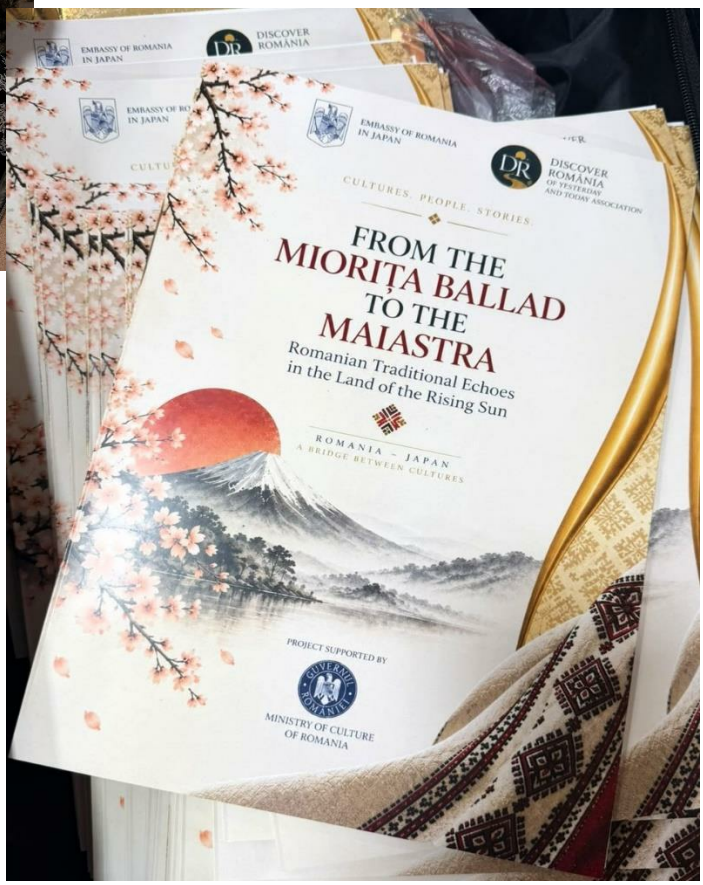
Dr. Virginia Barbu, cercetătoare în cadrul Departamentului de Arte vizuale și Arhitectură, Perioada modernă, a susținut conferința *The Miracle of Nature in Constantin Brancusi's Sculpture: Măiastra Bird and Romanian Folk Traditions*, în zilele de 14 și 15 octombrie 2026, la **Ambasada României** din **Tokyo** și la **Universitatea Shirayuri**, în Japonia. Dedicată celebrării personalității lui Constantin Brâncuși, în anul internațional al aniversării a 150 de ani de la nașterea sculptorului, conferința a făcut parte din proiectul ***De la balada Miorița la Pasărea Măiastră - Ecouri tradiționale românești în Țara Soarelui Răsare***, organizat de Asociația „Descoperă România" și finanțat de Ministerul Culturii. Dr. Virginia Barbu a subliniat în prelegere dubla apartenență a lui Brâncuși la cultura occidentală și cea orientală, contribuția la reînnoirea limbajului plastic al artei moderne și dimensiunea spirituală a operei sale, respectul deosebit pe care sculptorul l-a acordat materialelor, în conexiune cu filosofia „naturalității" practicată de artizanii români din vremurile străvechi.






The Miracle of Nature in Constantin Brancusi' Sculpture:
Măiastra Bird and Romanian Folk Traditions
Dr. Virginia Barbu, researcher, The G. Oprescu Art Institute,
Romanian Academy, Bucharest