

Proiecții la Cinemateca IIA GO în anul 2018

8 decembrie 2017

Vampirii din Havana, film de animație, 1985, Cuba, regia Juan Padrón. Durată: 69 min.



14 iulie 2017

Cat Ballou, 1965, SUA, regia: Elliot Silverstein. Durată: 1 h 37 min.

Sperăm că ne vom distra împreună cu una dintre cele mai reușite parodii western. Lee Marvin a obținut premiul Oscar pentru interpretare în acest film, iar Jane Fonda, Nat King Cole și Zero Mostel completează o distribuție de zile mari.



16 iunie 2017

Ecranizări shakespeariene din perioada de pionerat a cinematografului

Vor putea fi vizionate filmele **Furtuna** (1908) și **Richard III** (1911) produse în Marea Britanie – cel din urmă regizat de F.R. Benson care deținea și rolul titular, pe care îl interpreta în chip magistral, **Regele Lear** (1910) și **Neguțătorul din Veneția** (1910), ambele produse de casa Film d'Arte Italiana sub bagheta regizorală a lui Gerolamo Lo Savio și avându-l în rolurile titulare pe magnificul Ermete Novelli; **Visul unei nopți de vară** (1909, regia: J. Stuart Blackton/Charles Kent) și **A douăsprezecea noapte** (1910, regia: Charles Kent), ambele produse în S.U.A.

Proiecția durează circa 60 de minute.



F.R. Benson în *Richard III* (1911).

19 mai 2017

Touche pas à la femme blanche, 1974, coproducție Franța-Italia, regia: Marco Ferreri. Durată: 1 h 48 min.

Filmul este o parodie western în care Marco Ferreri (1928-1997), neuitatul autor al capodoperei **Marea crăpeliță** (1973), plasează față în față istoria modernă și pe aceea contemporană, ironizând societatea și politica americană de la 1876 și pe cea de după un secol. Indienilor „istorici” conduși de Sitting Bull, li se vor alătura cei din generația Red Power, gătiți cu blue jeans și adidași, care ocupaseră recent Insula Alcatraz și localitatea Wounded Knee. Tragedia din 1876, din Preeriile Nordice, este declanșată de un general Custer brun și nesigur pe el, interpretat duios de Marcello Mastroiani – departe de acel beau sabreur cu plete blonde, poreclit „the boy general”, avid de glorie și hotărât să își

refacă reputația printr-o șarjă glorioasă asupra indienilor Sioux și Cheyenne la Little Big Horn. Iar câmpul de luptă este șantierul din groapa rămasă după demolarea halelor pariziene unde avea să se ridice Forum des Halles.



31 martie 2017

A 25-a oră (La vingt-cinquième heure), 1967, Franța-Italia-Iugoslavia, regia Henri Verneuil. Durată: 1h 53 min.

Ecranizarea romanului omonim de Constantin Virgil Gheorghiu, avându-l ca producător pe Carlo Ponti, a fost filmată în Voivodina, într-un sat românesc. Este probabil cel mai bun film străin despre România, la care își dau concursul Anthony Quinn și Virna Lisi, în roluri de români.

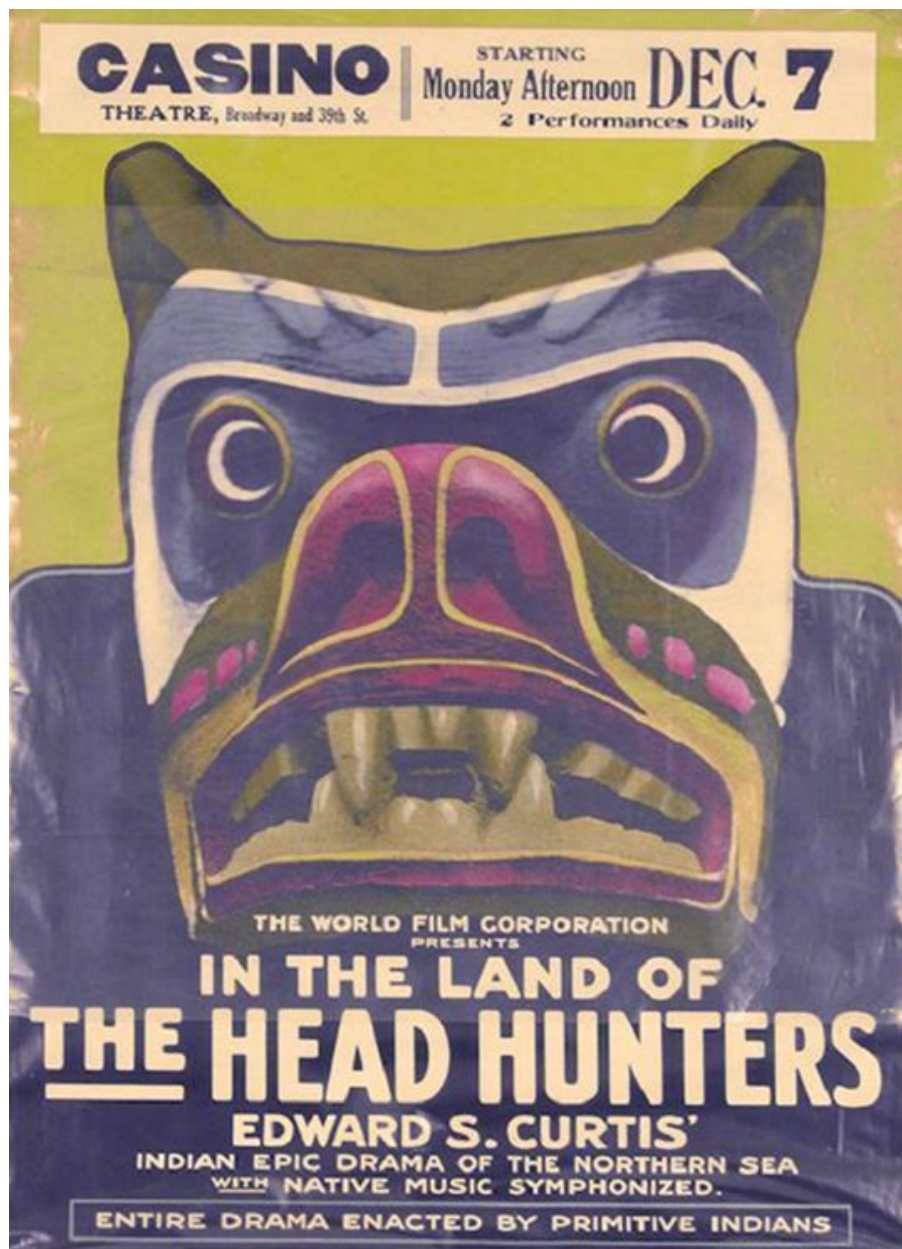
O copie a filmului a fost obținută din Iugoslavia printr-un schimb, însă în timpul comunismului nu a existat nicio vizionare publică. Abia pe 23 decembrie 1989 filmul a putut fi văzut pentru prima dată în România, la televiziunea națională.



17 martie 2017

În țara vânătorilor de capete (In the Land of the Headhunters), scenariul și regia Edward S. Curtis, S.U.A., 1914. Durată: 65 min.

Filmul, care a circulat și sub titlul *In the Land of the War Canoes* (În țara canoelor de război) și care a fost lansat în decembrie 1914, va putea fi vizionat în premieră națională la Cinemateca Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu”. Realizatorul peliculei, Edward S. Curtis, este marele fotograf al amerindienilor, supranumit de aceștia „Cel ce prinde umbre” (*The Shadow Catcher*), și autorul monumentalei lucrări în 20 de volume *The North American Indian*, publicată între 1907 și 1930 – primul volum fiind prefațat de fostul președinte al S.U.A., Theodore Roosevelt.



3 martie 2017

Steaua fără nume [Bezimiannaia zvezda], U.R.S.S., 1979, regia Mihail Kozakov, 2 h 20 min.

Ecranizare a piesei omonime de Mihail Sebastian realizată de regizorul Mihail Kozakov, având în rolurile principale pe marii actori ruși Igor Kostolevski și Anastasia Vertinskaia. Filmul nu a rulat niciodată în România. În Rusia a fost votat între cele mai bune zece filme sovietice ale tuturor timpurilor.



Igor Kostolevski (Miroiu) și Anastasia Vertinskaia (Mona) în *Steaua fara nume*

17 februarie 2017

Așa e viața, România, 1928, regia Marin Iorda.

Gogulică CFR, România, 1930, regia Cornel Dumitrescu

Lache în harem, România, 1928, regia Marcel Blossoms

Charlot, om preistoric (His Prehistoric Past), S.U.A., 1914, regia Charles Chaplin



Cadru din *Lache în harem*



Cadru din *His Prehistoric Past*

3 februarie 2018

Shoulder Arms, S.U.A., 1918; scenariul și regia: Charlie Chaplin.

