



**Dunărea și *Dunărea*. Fluviul și reprezentările lui în arte**

SIMPOZION INTERNAȚIONAL – EDIȚIA I

Călărași, 23-24 septembrie 2005

Institutul de Istoria Artei a inițiat în anul 2005, împreună cu reprezentanții altor instituții, proiectul de studii **Dunărea și *Dunărea*. Fluviul și reprezentările lui în arte** (organizatori: prof. univ. dr. Silviu Angelescu, Universitatea București, director al IIA, și regretatul profesor Lucian Pavel, aflat în perioada 2005-2008 la conducerea Inspectoratului Școlar Județean Călărași). Rezultatele au fost făcute publice într-o serie de simpozioane anuale ținute la Călărași.

La prima ediție a simpozionului au participat membri ai comunității academice, oameni de cultură, artiști din mai multe țări dunărene: Eugen Simion, președintele Academiei Române, Silviu Angelescu, directorul Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu”, Sarba Ignjatovici, președintele Uniunii Scriitorilor din Serbia, acad. Adam Puslojici, scriitor (Serbia), Dragoljub Firulović, artist plastic (Serbia), Peter Anghelov, Uniunea Scriitorilor din Bulgaria, Stevanka Kristeva, președintele Asociației Folcloriștilor din Bulgaria, acad. Dan Horia Mazilu, acad. Sabina Ispas, directorul Institutului de Etnologie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, Tudor Stăvilă, directorul Institutului de Arte din Chișinău ș.a.

Din partea Institutului „G. Oprescu” au susținut comunicări:

Silviu ANGELESCU

*Dunărea literară*

Daniela GHEORGHE

*Teatrele de la Dunăre*

Alexandra TITU-IONESCU

*Simpozioane de creație la Dunăre – Partizani și Mraconia*

Daniel SUCEAVA

*Muzicile Dunării*

Manuela CERNAT

*Dunărea cinematografică*

Pavel ȘUȘARĂ

*Dunărea între liant și handicap – pe marginea unei expoziții româno-bulgare*