

# Inhalt

---

## **Die Donau und ihre Grenzen**

*Olivia Spiridon* ..... 7

## **Narrative Funktionen der Donau an ausgewählten Beispielen der deutschsprachigen Literatur**

*Jan-Oliver Decker* ..... 29

### **»Die gleiche Stimme hat die Donau und der Rhein«**

Donau- und Rhein-Metamorphosen in der Gegenwartsrezeption  
des *Nibelungenliedes*

*Enikő Dác* ..... 55

## **Franz Tumlers Donau**

*Sigurd Paul Scheichl* ..... 73

## **Mythopoetisches Gewässer der (Tschecho-)Slaven**

Die Donau in Ján Kollárs Dichtung *Slávy dcera* (Der Sláva Tochter)

*Irina Wutsdorff* ..... 91

## **Donau Exodus: ein metaphorischer Weg**

*Kristian Feigelson* ..... 109

## **Straße, Anhaltspunkt, ersatzweises Koordinatensystem**

Die Donau in Berichten über Reisen durch Ungarn  
und in Ungarn-Handbüchern im 16. bis 18. Jahrhundert

*Juliane Brandt* ..... 125

## **Von der Innen- und Binnengrenze zur Außengrenze**

Die Kartographie des Banater Abschnitts der Donau 1690-1740

*Josef Wolf* ..... 163

## **Am Schnittpunkt der Grenzen**

Topik und Topografie der Schwelle am Beispiel des Eisernen Tores  
und der Insel Ada Kaleh

*Edit Király* ..... 203

## **Die Donau – Identitäten im Strom**

*Tanja Zimmermann* ..... 217

## **Vom Patriotismus zur Dystopie**

Die Rolle der Donau in der serbischen Literatur

*Davor Beganović* ..... 231

## **Die »weiße« und die »schwarze« Donau als Grenzen(-losigkeit) in der bulgarischen Literatur und im Film**

*Svetla Cherpokova* ..... 245

## **Vom Eisernen Tor zum Eisernen Vorhang**

Donaulandschaften in den deutschsprachigen Literaturen Südosteuropas

*Olivia Spiridon* ..... 267

## **Die Grenze der unteren Donau in Spielfilmen**

*Marian Țuțui* ..... 293

## **Fluchtphantasien an der unteren Donau**

Korrekturen des Selbstverständnisses

*Romanița Constantinescu* ..... 305

## ***Donaudonau oder die Fortsetzung der Wahrheit***

Gesammelte Ansichten über einen eigenwilligen Strom

*Franz Heinz* ..... 331

**Autorinnen und Autoren** ..... 343

**Abbildungsverzeichnis** ..... 347

**Personenregister** ..... 349