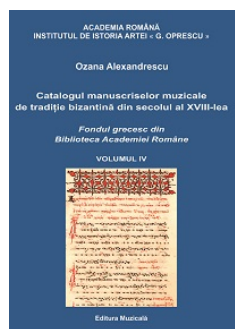


Premii, titluri, distincții acordate membrilor Institutului de Istoria Artei



Premiul „Ciprian Porumbescu“ al Academiei Române pe anul 2021 a fost acordat cercetătoarei **Ozana-Irina Alexandrescu** (Institutul de Istoria Artei) pentru lucrarea *Catalogul manuscriselor de tradiție bizantină din sec. al XVIII-lea. Fondul grecesc din Biblioteca Academiei Române* (vol. IV).

Ceremonia acordării premiilor a avut loc pe 7 decembrie 2023.

*
* *

Dr. **Adrian-Silvan Ionescu**, directorul Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu”, a fost distins cu Medalia Aniversară „Centenarul Marii Uniri”.

În Decretul nr. 1137 din 25 noiembrie 2021, publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 1129/26.XI.2021, p. 4 – document semnat de Președintele României, Klaus Werner Iohannis, și contrasemnat de primul ministru, Nicolae-Ionel Ciucă – se precizează că medalia a fost acordată ca „semn de apreciere pentru efortul depus în vederea păstrării și promovării memoriei evenimentelor și participanților la înfăptuirea unității naționale și a statului român modern, contribuind la apărarea și perpetuarea valorilor în numele cărora s-a înfăptuit Marea Unire”.

Această distincție îl onorează atât pe beneficiar cât și Institutul nostru, care s-a remarcat prin contribuții la studierea și păstrarea tradițiilor culturale și artistice ale epocii Marii Uniri.

Imagini de la ceremonia decernării medaliilor aniversare:

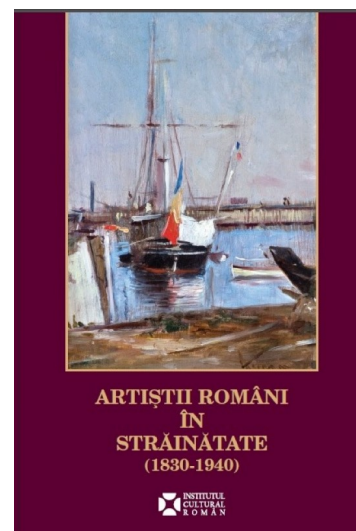




*
* *

Pe 12 decembrie 2019 s-a desfășurat ceremonia de decernare a premiilor Academiei Române pentru cele mai reprezentative creații științifice și culturale realizate în anul 2017. Evenimentul a avut loc în Aula Academiei Române. Premiile au fost înmânate de președinții secțiilor, în prezența Biroului Prezidiului, a membrilor Adunării Generale și a unui numeros public.

Premiul „George Oprescu” în domeniul istoriei artei a fost acordat lucrării *Artiștii români în străinătate (1830-1940). Călătoria, între formația academică și studiul liber*, coord.: **Ruxanda Beldiman, Ioana Vlasiu și Corina Teacă**, Ed. ICR, București, 472 p. + il., cu o prefață de **Adrian-Silvan Ionescu**. Coautori: **Gabriel-Badea Păun, Virginia Barbu, Ioana Beldiman, Ramona Caramelea, Olivia Nițiș**. Coordonatoarele și marea majoritate a autorilor sunt membri ai Institutului de Istoria Artei.



Imagini de la eveniment:



Aula Academiei Române, 12 decembrie 2019



Acad. Răzvan Theodorescu și Virginia Barbu



Răzvan Theodorescu și Ramona Caramelia



Răzvan Theodorescu și Olivia Nițiș



Eduard Andrei, Virginia Barbu, Ramona Caramelea, Olivia Nițiș, Ioana Apostol, Adrian-Silvan Ionescu

*

* *



Premiul „George Oprescu” al Academiei Române pentru anul 2016, în domeniul istoriei artei, a revenit *ex aequo* lucrărilor *Goticul în Transilvania. Pictura (c. 1300-1500)* de Dana Jenei (Institutul de Istoria Artei – București)) și *Medieval Wall Paintings in Transylvanian Orthodox Churches: Iconographic Subjects in Historical Context* de Elena Dana Prioteasa (Institutul de Arheologie și Istoria Artei – Cluj-Napoca).

Decernarea premiilor a avut loc pe 13 decembrie 2018.

Volumul *Goticul în Transilvania. Pictura (c. 1300-1500)* – cuvânt înainte de Acad. Răzvan Theodorescu, Ed. Oscar Print, București, 2016, 240 p., 153 il. – reprezintă parte din teza de doctorat a cercetătoarei, cu informația actualizată la nivelul anului 2016¹.

Dr. **Dana Jenei** este cercetător științific la Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu” din București, compartimentul „Artă și arhitectură medievală”, din anul 2013.



Acad. Răzvan Theodorescu înmânându-i premiul „George Oprescu” al Academiei Române d-nei Dana Jenei.

*
* *

¹ Extrase din volum pot fi citite la: http://www.eveniment.istoria-artei.ro/resources/2018/Premii_AR_pe_2016_-_Dana_Jenei/Dana%20Jenei%20-%20Goticul%20in%20Transilvania.%20Pictura%20-%20extrase.pdf.

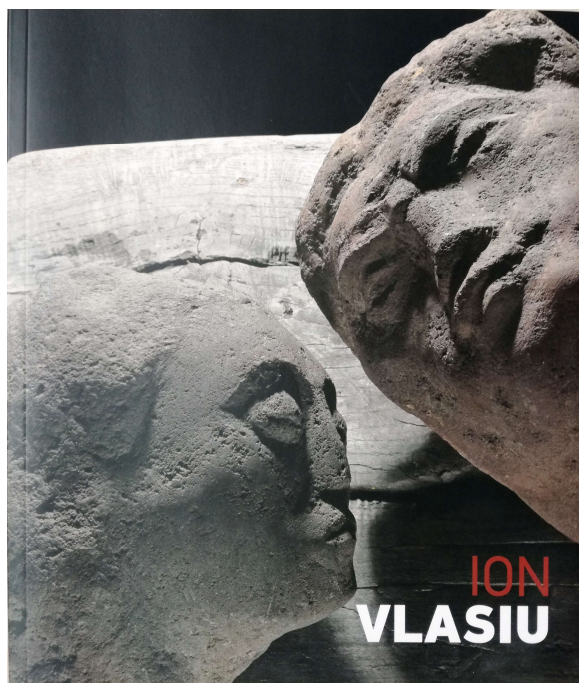
Premiul „George Oprescu“ al Academiei Române pe anul 2015 a revenit *ex aequo* lucrărilor **Ion Vlasiu** (autori: **Ioana Vlasiu**, **Ioan Șulea** și **Cora Fodor**) și **Valori de artă barocă în Banat** (autor: **Rodica Vârtaciu Medeț**). Premiile au fost decernate în cadrul ceremoniei care a avut loc pe 15 decembrie 2017 în Aula Magna a Academiei Române.

Albumul monografic **Ion Vlasiu** (Muzeul Județean Mureș – Muzeul de Artă, Târgu-Mureș, 2015, 310 p. + il.) a însoțit expoziția permanentă inaugurată în 2015, care reunea peste o sută de lucrări, majoritatea donate de artist însuși, în 1986. Albumul constituie o prezentare solid documentată a vieții și creației lui Ion Vlasiu. Sunt incluse o serie de texte critice, repere biografice și fragmente de jurnal, alături de un catalog tematic și fragmente din corespondența artistului cu diferite personalități din epocă.

Dr. **Ioana Vlasiu**, fiica artistului și reputat cercetător științific, a fost membră a Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu” timp de peste patru decenii.



Dr. Ioana Vlasiu



Coperta lucrării *Ion Vlasiu*

Pentru merite deosebite în activitatea de cercetare, în domeniul educației și criticii de artă, **Adrian-Silvan Ionescu**, directorul Institutului de Istoria Artei, a fost distins cu titlul de **Doctor Honoris Causa** al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Republica Moldova.

Ceremonia de decernare a distincției a avut loc la Chișinău pe 4 noiembrie 2016.

Imagini de la eveniment



Premiul „George Oprescu” al Academiei Române pe anul 2010 a revenit lucrării *Începuturile artei medievale în bazinul inferior al Mureșului* (Editura Excelsior Art, Timișoara) de **Suzana Móré Heitel** (1947-2008). Autoarea a făcut parte, în ultimii 18 ani de viață, din colectivul de cercetători medievaliști al Institutului de Istoria Artei.

Cum sublinia acad. Răzvan Teodorescu, este vorba despre „... o carte postumă, pentru că autoarea ne-a părăsit în plină maturitate creatoare, lăsându-ne mărturia unei acribii științifice puțin comune. Teza sa de doctorat închinată începuturilor artei medievale în bazinul inferior al Mureșului, în teritorii ținând cândva de comitatele Aradului, Cenadului și Zarandului, îmbogățește sensibil patrimoniul nostru cultural.”

Decernarea premiilor AR a avut loc pe 13 decembrie 2012.



Dr. Suzana Móré Heitel



*
* *



Ioana Iancovescu (Institutul de Istoria Artei) și **Corina Popa** (Universitatea Națională de Arte București) au fost distinse cu premiul „George Oprescu” al Academiei Române pe anul 2009 pentru lucrarea *Mănăstirea Hurezi* (Ed. Simetria, București, 290 p.).

Ceremonia decernării premiilor AR s-a desfășurat pe data de 15 decembrie 2011.