

ACADEMIA ROMÂNĂ
Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”
Calea Victoriei 196, București



Anapeson, cruce dăruită Mănăstirii Putna, 1566, detaliu
(clișeu Ioana Coltofeanu)

SESIUNEA ANUALĂ A
SECTORULUI
DE ARTĂ MEDIEVALĂ

*Date noi în cercetarea artei
medievale din România*

Ediția a VI-a, 17-18 decembrie 2009

PROGRAM
JOI 17 DECEMBRIE 2009
9,30 – 16,00

DRAGOȘ NĂSTĂSOIU, București - ***Sancti reges Hungariae în pictura murală a Regatului Maghiar medieval***

GIANINA DECIU, CRISTIAN DECIU, București - ***Restaurarea picturii din altarul bisericii Adormirea Maicii Domnului din Hălmagiu***

ECATERINA CINCHEZA-BUCULEI, Institutul de Istoria Artei „G.Oprescu”, RUXANDRA LAMBRU, Universitatea București - ***Ipoteze în legătură cu inscripția votivă de la Densuș***

Pauză 11,00 – 11,30

IOANA IANCOVESCU, Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu” - ***Despre lectura ciclului Patimilor în Țara Românească***

DANIEL SUCEAVA, Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu” - ***Caligrafie și muzică în veacul al XVII-lea***

ANA CHIRICUȚĂ, DAN MOHANU, Universitatea de Arte, București - ***Conservarea de tip arheologic a picturilor murale de la biserica Doamnei din București. Cazul Judecății de Apoi din pridvorul bisericii***

CORINA POPA, Universitatea de Arte, București - ***Autorul picturii din biserica Adormirii Maicii Domnului din Râmnicu Sărat***

ELISABETA NEGRĂU, Universitatea de Arte, București - ***Zugravi de școală brâncovenească în Transilvania. Câteva probleme de identificare***

Pauză 14,00 – 14,30

CONSTANTIN CIOBANU, Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu” - ***Iconografia Anapesonului: redacțiile medievale din Moldova și Țara Românească în cadrul diversității redacțiilor ortodoxe***

TUDOR STAVILĂ, Institutul Patrimoniului Cultural, Chișinău - ***Icoana basarabeană între apogeu și declin***

VINERI 19 DECEMBRIE 2009

9,30 – 14,00

CARMEN SOLOMONEA, Universitatea de Arte, Iași - ***Biserica Sfântul Nicolae din Dorohoi – cercetare preliminară a picturii murale***

VLAD BEDROS, Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu” - ***Diaconiconul de la Dobrovăț***

CONSTANȚA COSTEA, Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu” - ***Observații privind Acatistul de la Arbore***

OLIVIU BOLDURA, MAGDALENA DOBROTĂ, IOAN ISTUDOR, Universitatea de Arte, București - ***Aspecte particulare privind conservarea în timp a picturilor murale exterioare de la biserica Mănăstirii Voroneț***

Pauză 11,30 – 12,00

ANCA DINĂ, OLIVIU BOLDURA, Universitatea de Arte, București - ***Propuneri de prezentare estetică a icoanei Maica Domnului a Rugului aprins de la Sucevița***

MARINA SABADOS, Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu” - ***Iconografia crucilor sculptate din Moldova în secolul al XVI-lea***

TEREZA SINIGALIA, Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu” - ***Die k. k. Central Commission și bisericile din Bucovina***

Discuții